



PREMIO VALLESINA

L'associazione Premio Vallesina e il comune di Maiolati Spontini hanno avviato, dall'anno 2006, alcuni progetti con la scuola di Musica Magnificat, fondata a Gerusalemme dal musicista padre Armando Pierucci. A padre Armando è stata conferita la Targa d'argento del Presidente della Repubblica in occasione della terza edizione del Premio Vallesina che si è svolta a Jesi nel giugno 2006 e che gli è stata consegnata dal Governatore della Regione Gian Mario Spacca.

Il consiglio comunale di Maiolati, all'unanimità, ha deciso di conferire a padre Pierucci la cittadinanza onoraria, un riconoscimento all'impegno verso i giovani che, grazie alla sua opera, possono così avvicinarsi al mondo della musica e trovare un valido sostegno alla loro crescita umana e culturale.

Il comune di Maiolati deve la sua sensibilità al ruolo della musica nella crescita della società al suo cittadino più illustre, Gaspare Spontini (1774-1851), geniale compositore e direttore europeo generoso verso il suo paese e verso i giovani per i quali istituì diverse borse di studio.

Il comune di Maiolati, l'associazione Premio Vallesina e la Regione Marche hanno destinato risorse importanti alla nuova sede della Scuola Magnificat i cui lavori hanno previsto un investimento complessivo di 500 mila euro e che hanno visto il contributo della Custodia di Terra Santa.



Vallesina Award Association and the Municipality of Maiolati Spontini have initiated since 2006 some projects with the Magnificat School of Music, founded in Jerusalem by the musician father Armando Pierucci. The President of the Republic's silver Plaque was awarded to father Armando on the occasion of the third edition of Vallesina Award, held in Jesi in June 2006 and has been delivered from the Region's Governor, Gian Mario Spacca.

Maiolati's Town Council unanimously decided to confer to Father Pierucci the honorary citizenship, an acknowledgment to the commitment toward young people who, thanks to his work, can approach the world of music and find a valuable support to their human and cultural growth. The Municipality of Maiolati owes its sensitivity to the role of music in the growth of the community to its most famous citizen, Gaspare Spontini (1774-1851), a brilliant composer and European director, generous towards his country and to young people for whom established several scholarships study.

The Municipality of Maiolati, the Vallesina Award Association and the Marche Region has allocated significant resources to the new seat of the Magnificat School whose works have provided a total investment of 500 thousand euros, which saw the contribution of the Custody of the Holy Land.

Accademia Musicale di Ancona
Scuola di Musica Magnificat di Gerusalemme
Scuola elementare di Musica e di Danza "Novo Sarajevo"
Scuola di Musica Bettino Padovano di Senigallia
Scuola di Musica Pergolesi di Jesi
Scuola di Musica Vergari di Ancona

ORCHESTRA GIOVANILE D'ARCHI IN CONCERTO

Pentagrammando La Pace Insieme

SECONDA EDIZIONE - 2012

GERUSALEMME

Convento di San Salvatore

martedì 4 settembre

ore 16,30

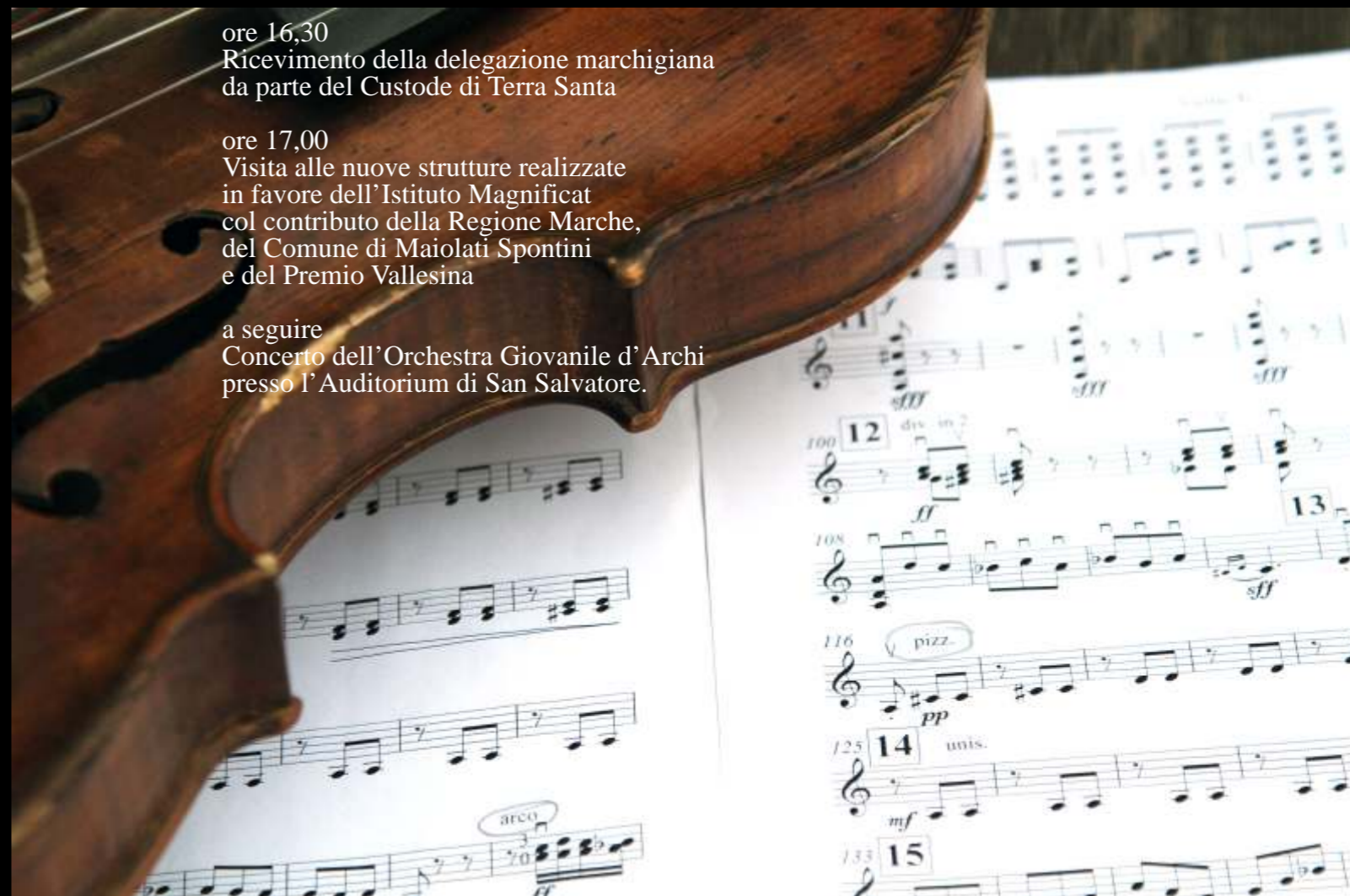
Ricevimento della delegazione marchigiana da parte del Custode di Terra Santa

ore 17,00

Visita alle nuove strutture realizzate in favore dell'Istituto Magnificat col contributo della Regione Marche, del Comune di Maiolati Spontini e del Premio Vallesina

a seguire

Concerto dell'Orchestra Giovanile d'Archi presso l'Auditorium di San Salvatore.



Comune di Maiolati Spontini
Diocesi di Jesi
Premio Vallesina
Regione Marche
Società Sportiva Moie di Maiolati Spontini
Voce della Vallesina

2º edizione “Pentagrammando la Pace insieme”

La seconda edizione dell'iniziativa musicale “Pentagrammando la Pace insieme” ideata da padre Armando Pierucci, fondatore e direttore della scuola di musica Magnificat a Gerusalemme, vede il rafforzamento dello spirito culturale internazionale, del senso di fratellanza e di condivisione di aspirazioni mediante la musica. I benefici sono costituiti dalla possibilità di creare una maggiore coesione culturale e sociale a partire dalle famiglie dei giovani allievi delle scuole musicali coinvolte in questa esperienza. Le finalità sociali, invece, sono quelle di contribuire allo sviluppo di una coscienza interculturale attraverso la musica, favorire l'amicizia fra i giovani di diverse religioni, etnie, culture perché la musica costituisce un linguaggio universale di dialogo e pacifica convivenza. Le diversità culturali ed il dialogo interculturale da alcun anni sono diventati importanti sfide di ordine mondiale basato sulla Pace, sulla comprensione reciproca e sul rispetto di valori condivisi quali la protezione e la promozione dei diritti umani e la salvaguardia delle lingue. Sulla base di questi propositi le scuole musicali: Accademia Musicale di Ancona; Scuola di Musica Magnificat di Gerusalemme; Scuola elementare di Musica e di Danza "Novo Sarajevo"; Scuola di Musica Bettino Padovano di Senigallia; Scuola di Musica Pergolesi di Jesi; Scuola di Musica Vergari di Ancona, hanno dato vita ad un'orchestra d'archi di giovani dai 12 ai 21 anni per un programma musicale comune. La prima edizione aveva visto impegnate alcune di queste scuole con un programma musicale di pianoforte a due e quattro mani. Sono previsti concerti di questa orchestra d'archi a Falerone, Castelfidardo e presso la chiesa cattedrale San Ciriaco di Ancona in occasione della Festa del Mare. Il programma prevede anche – a latere – un concerto di padre Pierucci e del Quartetto d'Archi delle Marche presso la chiesa di Santo Stefano a Maiolati Spontini. La seconda edizione di Pentagrammando si concluderà a Gerusalemme il 4 settembre perché al termine della cerimonia di inaugurazione dei nuovi locali della scuola Magnificat l'orchestra d'archi giovanile darà vita ad un concerto.

	PROGRAMMA	H. Purcell	Suite n. 1 "The Fairy Queen"
		A. Vivaldi	Sinfonia "Al Santo Sepolcro" RV 169
		J.S. Bach	Aria dalla Suite n. 3
		G. Verdi	Valzer Brillante
		N. Rota	Valzer del commiato
		P. Mascagni	Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana
		J. Strauss	Pizzicato Polka
		M. Ravel	Pavane pour un infante defunte
		P. Warlock	Capriol Suite
		S. Rachmaninoff	Vocalize
		B. Bartok	Danze Rumene
		F. Chopin	Prelude n.3 op.10
		F. Poulenc	L’Embarquement pour Cythère
		V. Gavril	Galop
		C. Gurlitt	Ballata op. 92, n.4
	Emmanuel Mnatzaganian	F. Chopin	Prelude n.3 op.10
	Hani Aslanian, Ruba Qaimari	F. Poulenc	L’Embarquement pour Cythère
	Maria Spitkowsky, Khoulud Sabbara	V. Gavril	Galop
	Annie Sivzattian, Genevieve Shemmessian Mirjam Younan	C. Gurlitt	Ballata op. 92, n.4

Elenco partecipanti all’orchestra giovanile

Accademia Musicale di Ancona: Melissa Cantarini, Giulia Pizzichini, Marco Collesi, Lorenzo Barbetti, Giulia Frisoli, Marco Lucesoli, Francesco Baldini.
Scuola di Musica Magnificat di Gerusalemme: Shireen Abu Hadeed, Rita Al-Tawil, David Aslanian, Elizabeth Nalbandian, Ghassan Qaimari, Habib Sabbara, Yasmeen Sabbara, Nadeen Shaeen.
Osnovna muzicka skola “Novo Sarajevo” di Sarajevo: Amila Sabljica, Nejla Eco, Mirna Kavcic, Amra Kiselica, Selma Saracevic, Sejla Smrkovic.
Scuola di Musica Bettino Padovano di Senigallia: Giulietta Allegrezza, Nicoletta Ciriachi, Michela Falcinelli, Pietro Federiconi, Giulia Leonardi, Annamaria Moroni, Irene Paolini.
Scuola di Musica G.B. Pergolesi di Jesi: Roberto Bramati, Marco Del Priori, Maria Agnese Latini, Monica Mengoni, Elia Pinti, Barbara Santoni, Valentina Vindusca.
Scuola di Musica Vergari di Ancona: Maria Concetta Annese.

Direttore d’orchestra **Maestro Stefano Campolucci**.

Si è diplomato in viola nel 1991 e collabora con i più importanti enti concertistici lirico-sinfonici della regione. In qualità di esperto musicale ha curato la realizzazione di progetti didattici e rappresentazioni teatrali con numerose istituzioni scolastiche regionali. È docente di musica da camera presso la Scuola Musicale G.B. Pergolesi di Jesi dal 1996. Nel 1999 ha composto insieme al maestro Giovanni Brecciaroli la musica dell'opera per bambini "La Fabbrica dei Mondi" su testo di Sergio Cardinali. In seguito ha composto le musiche per "El Gatto Mammone", favola musicale marchigiana, in collaborazione con La Macina. Nel 2005 ha realizzato le musiche di scena per lo spettacolo "Zorro" tratto dal romanzo omonimo di Margareth Mazzantini. Nel 2010 ha composto le musiche per lo spettacolo "Non aveva la faccia", tratto dal romanzo omonimo di Sergio Cardinali. Come direttore svolge attività concertistica alla guida di varie formazioni corali ed orchestrali. Laureatosi in lettere moderne nel 1994 con indirizzo in storia della musica ha svolto attività di ricerca musicologica e ha pubblicato i volumi "La Cappella musicale di S. Venanzo a Fabriano dal 1568 al 1728, attività musicale e istituzioni religiose" Casa Editrice Torre d’Orfeo, Roma 1995, "Giovanni Giacomo Baldini e la Cappella Musicale di S. Urbano ad Apiro" Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2002.

La **Scuola di Musica Magnificat** è un'opera che rientra pienamente nella missione della Custodia di Terra Santa e coinvolge alunni e docenti palestinesi, israeliani, musulmani, ebrei e cristiani di tutti i riti: un "laboratorio di pace" nel cuore di Gerusalemme, città santa e contesa.

La Scuola, oltre alle normali attività didattiche, ha al suo attivo pubblicazioni, incisioni di cd musicali, concerti a Gerusalemme e all'estero e organizzazione di concorsi e di festival: segnaliamo in particolare la "Magnificat Piano Competition", giunta quest'anno alla sua tredicesima edizione annuale consecutiva, il "MOM, Magnificat Open Music", festival di maggio e la "Magic Lamp" (La lampada magica), quasi uno Zecchino d’Oro di nuove canzoni arabe per bambini. Il Magnificat conta 200 allievi oltre 20 insegnanti, tre cori e una nascente orchestra. La scuola è stata fondata dal marchigiano padre Armando Pierucci, organista titolare del Santo Sepolcro e compositore, già docente al conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

La **Scuola elementare di Musica e di Danza "Novo Sarajevo"** di Sarajevo è considerata una delle migliori scuole di musica nella Bosnia-Erzegovina. La Scuola, con 570 allievi che frequentano i corsi dal primo al sesto anno, ha attivi i dipartimenti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati (flauto, clarinetto, tromba e sax), strumenti ad arco (violino e violoncello) e danza classica. Fin dalla sua fondazione la Scuola di Musica e di Danza "Novo Sarajevo" partecipa regolarmente e vince ai concorsi nazionali ed internazionali di musica. Sarajevo è la capitale della Bosnia Erzegovina ed è luogo in cui sono forti i valori della religione e dell'accoglienza, dove è stata sperimentata la tragedia della guerra e la forza della ricostruzione. Nella scuola ogni mese vengono organizzati i concerti per le varie occasioni (tra cui feste sacre e laiche) in cui si esibiscono gli allievi e i loro insegnanti. La Scuola spesso ospita artisti di fama internazionale che tengono i loro concerti, seminari e master classes nella sala concerti della scuola. Gli allievi e insegnanti della Scuola "Novo Sarajevo" hanno partecipato a tournée concertistiche anche all'estero.

L'attività dell'**Accademia Musicale di Ancona** si basa sulla diffusione di corsi di impostazione pre-accademica dei Conservatori, corsi di Propedeutica rivolti ai bambini in età prescolare, corsi di musica leggera, canto moderno, corsi finalizzati alla formazione di gruppi di musica d'insieme, corsi di formazione professionale musicale, corsi di jazz, ecc... Svolge attività a carattere socio-culturale quali la musicoterapia, corsi per la terza età, corsi amatoriali, collaborazioni con realtà culturali cittadine e gli istituti comprensivi.

Gli insegnanti dell'Accademia sono Maestri diplomati presso i conservatori italiani e hanno al loro attivo una notevole esperienza didattica e artistica. L’impegno didattico e i risultati raggiunti sono testimoniati dai numerosi allievi, attualmente oltre 600, che ogni anno superano brillantemente gli esami statali. L'Accademia è convenzionata con il comune di Ancona, con il Liceo Classico “Rinaldini” di Ancona e con il Conservatorio di Pesaro che, oltre a certificare la validità della struttura mediante verifiche periodiche, consente uno scambio tra una delle più importanti istituzioni musicali italiane e l'Accademia.

La **Scuola di Musica Bettino Padovano** nasce a Senigallia nel 1991 per volontà di alcuni musicisti e per realizzare il desiderio espresso nel testamento di Bettino Padovano. Il dott. Padovano (Senigallia 1887 -1970), laureato in giurisprudenza, fu tra i più celebri cultori dell’arte della musica della città di Senigallia e si dedicò a valorizzare la storia della musica, dei musicisti e dei cantanti della città. Nel testamento lasciò una parte delle sue proprietà per istituire una scuola di arti e mestieri per i ragazzi di Senigallia. Dal 1996 è l’associazione Harmonia a gestire le attività della scuola. La “B. Padovano” rappresenta una realtà musicale che è cresciuta nel tempo e che ora conta 40 classi di strumento, con 25 insegnamenti che spaziano nei vari linguaggi della musica: dalla classica alla moderna, dal jazz al pop, dal rock al funky, oltre alla propedeutica per bambini e corsi per adulti over-40. Completano l’offerta formativa un’orchestra classica; un’orchestra di bambini; una big band; tre gruppi di musica moderna; due gruppi di jazz; un ensemble di arpe e un coro. Gli insegnanti coinvolti sono 29, gli studenti oltre 300.

La **Scuola di Musica “Giovanni Battista Pergolesi”** è punto di riferimento per la città da quasi 40 anni. Fondata nel 1976, la Scuola - che porta il nome del grande compositore jesino- è convenzionata da alcuni anni con il Conservatorio di musica “Rossini” di Pesaro. All'interno dell'istituto non ci sono barriere fra i diversi stili musicali e nessun limite d'età per iscriversi. Numerosi i corsi, attivi da settembre a giugno: corsi ordinari e straordinari (musicoterapia per portatori di handicap; animazione musicale; laboratorio di percussioni; musica d'insieme; pianobar. All'interno della Scuola è presente una sezione dedicata alla recitazione. Il corso di recitazione culmina con lo spettacolo al Teatro Pergolesi insieme alla sezione classica della scuola. Ogni anno la fine dei corsi è sancita da un concerto in piazza in cui i numerosi allievi si esibiscono insieme a un grande ospite: Dodi Battaglia, Nomadi, Noemi, Irene Grandi, Daniele Silvestri, Paolo Belli, la Pfm, Enrico Ruggeri, Lucio Dalla... alcuni dei 35 big che hanno accettato di suonare con gli allievi della Scuola. La Scuola ha integrato la sua attività didattica con l'organizzazione di seminari, concerti, mostre, concorsi musicali ed eventi. L'istituto collabora con le realtà del territorio (pubbliche e private).

2nd edition "Pentagrammando la pace insieme"

The second edition of the musical project "Pentagrammando la pace insieme”, conceived by Father Armando Pierucci, founder and director of the school of music Magnificat in Jerusalem, sees the strengthening of the cultural multiethnic spirit, the sense of brotherhood and sharing of ambitions through the music. The benefits consist of the opportunity to create a greater cultural and social cohesion from families of young students of the music schools involved in this experience. The social purpose, however, is to contribute to the development of an intercultural awareness through the music, foster friendship among young people of different religions, ethnic groups, cultures, because the music is a universal language of dialogue and peaceful coexistence.

The cultural differences and the intercultural dialogue have become for some years important challenges of a global order based on peace, mutual understanding and on respect of shared values, such as protection and promotion of human rights and the safeguard of languages.

Based on of these purposes the Music schools: Ancona's Music Academy; Jerusalem's School of Music Magnificat; Elementary School of Music and Dance "Novo Sarajevo"; Senigallia's School of Music Bettino Padovano, Jesi's School of Music Pergolesi, Ancona's Vergari School of Music, gave birth to a string orchestra of young people from 12 to 21 years for a common music program. The first edition had seen some of these schools involved with a music program of piano, two and four hands. There will be concerts of this string orchestra in Falerone, Castelfidardo and at the Cathedral Church St. Cyriac of Ancona during the Sea Festival. The program provides also a concert of father Pierucci and the Marche String Quartet at the church Santo Stefano in Maiolati Spontini. The second edition of Pentagrammando will end in Jerusalem on September 4th because at the end of the opening ceremony of new Magnificat school's locals, the Youth String Orchestra will do to a concert.

	PROGRAM	H. Purcell	Suite n. 1 "The Fairy Queen"
		A. Vivaldi	Sinfonia "Al Santo Sepolcro" RV 169
		J.S. Bach	Aria dalla Suite n. 3
		G. Verdi	Valzer Brillante
		N. Rota	Valzer del commiato
		P. Mascagni	Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana
		J. Strauss	Pizzicato Polka
		M. Ravel	Pavane pour un infante defunte
		P. Warlock	Capriol Suite
		S. Rachmaninoff	Vocalize
		B. Bartok	Danze Rumene
		F. Chopin	Prelude n.3 op.10
		F. Poulenc	L’Embarquement pour Cythère
		V. Gavril	Galop
		C. Gurlitt	Ballata op. 92, n.4
	Emmanuel Mnatzaganian	F. Chopin	Prelude n.3 op.10
	Hani Aslanian, Ruba Qaimari	F. Poulenc	L’Embarquement pour Cythère
	Maria Spitkowsky, Khoulud Sabbara	V. Gavril	Galop
	Annie Sivzattian, Genevieve Shemmessian Mirjam Younan	C. Gurlitt	Ballata op. 92, n.4

List of participants multiethnic youth orchestra:

Music Academy of Ancona:Melissa Cantarini, Giulia Pizzichini, Marco Collesi, Lorenzo Barbetti, Giulia Frisoli, Marco Lucesoli, Francesco Baldini.
School of Music Magnificat of Jerusalem: Shireen Abu Hadeed, Rita Al-Tawil, David Aslanian, Elizabeth Nalbandian, Ghassan Qaimari, Habib Sabbara, Yasmeen Sabbara, Nadeen Shaeen.
Osnovna muzicka skola “Novo Sarajevo” of Sarajevo: Amila Sabljica, Nejla Eco, Mirna Kavcic, Amra Kiselica, Selma Saracevic, Sejla Smrkovic.
School of Music Bettino Padovano di Senigallia: Giulietta Allegrezza, Nicoletta Ciriachi, Michela Falcinelli, Pietro Federiconi, Giulia Leonardi, Annamaria Moroni, Irene Paolini.
School of Music G.B. Pergolesi of Jesi: Roberto Bramati, Marco Del Priori, Maria Agnese Latini, Monica Mengoni, Elia Pinti, Barbara Santoni, Valentina Vindusca.
School of Music Vergari of Ancona: Maria Concetta Annese.

Orchestra director: **M° Stefano Campolucci**.

He graduated in viola in 1991 and he collaborates with the most important agencies lyric-symphonic concert of the region. As a musical expert he has managed the realization of educational projects and theatrical performances with several regional educational institutions. He teaches chamber music at the Music School GB Pergolesi in Jesi since 1996. In 1999 he composed together with the music teacher Giovanni Brecciaroli the music for the children's opera "La Fabbrica dei mondi" with text by Sergio Cardinali. Later he composed music for "El Gatto Mammone," a region Marche's musical fable, in cooperation with La Macina. In 2005 he realized music for the show "Zorro" adapted from the novel by Margaret Mazzantini. In 2010 he composed the music for the show "Non aveva la faccia", based on the novel of the same title by Sergio Cardinali.

As director he performs concerts at the head of various choral and orchestral groups. Graduated in Modern Literature in 1994, specializing in music history, he has worked in musicological research and published the books "La Cappella musicale di S. Venanzo a Fabriano dal 1568 al 1728, attività musicale e istituzioni religiose" Torre d’Orfeo Publishing House , Rome 1995, "Giovanni Giacomo Baldini e la Cappella Musicale di S. Urbano ad Apiro" Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2002.

The **School of Music Magnificat** is a work that falls fully in the mission of the Holy Land and involves Palestinians, Israelis, Muslims, Jews, and Christians of all rites students and teachers: a "peace laboratory" in the heart of Jerusalem, Holy City and contested. The school, as well as regular classes, has to his credit publications, recordings of CDs, concerts in Jerusalem and abroad and the organization of contests and festival: we particularly note the "Magnificat Piano Competition ", this year at its consecutive annual thirteenth edition, the "MOM, Magnificat Open Music". May festival and the "Magic Lamp", nearly a "Zecchino d’Oro" of new Arabian songs for Children. The Magnificat has 200 students, over 20 teachers, three choirs and an rising orchestra. The school was founded by Father Armando Pierucci from Marche, head organist of the Holy Sepulchre and composer, formerly teacher at the Conservatoire of "G. Rossini "of Pesaro.

The **Elementary school of Music and Dance "Novo Sarajevo"** in Sarajevo is considered one of the best school of music in Bosnia-Herzegovina. The school, with 570 students, attending the courses from first to sixth year, has active departments of piano, guitar, accordion, woodwinds (flute, clarinet, trumpet and sax), stringed instruments (violin and cello) and classical dance. Since its foundation, the School of Music and Dance "Novo Sarajevo" participates regularly and wins national and international music contests. Sarajevo is the capital city of Bosnia Herzegovina, place in which the values of religion and welcome are strong, in which it was experienced the tragedy of war and the strength of the reconstruction. Each month in the school, concerts are organized for various occasions (including sacred and laic celebrations) where students and their teachers perform. The school, often hosts internationally renowned artists who keep their concerts, seminars and master classes in the school's concert hall. Students and teachers of the School "Novo Sarajevo" have participated in concert tours also abroad.

The activity of the **Music Academy in Ancona** is based on the diffusion of pre-academic set courses of Conservatoires, propaedeutic courses addressed to children in pre-school age, soft music courses, modern singing courses finalized to the formation of groups of ensemble music, courses of professional training music, jazz courses, etc... It conducts socio-cultural activities, as the music therapy, courses for seniors, amateur courses, collaborations with comprehensive institutions and cultural citizens realities. Music Academy teachers are graduates from the Italian Conservatoires and they have to their credit a considerable educational and artistic experience. The educational diligence and the results reached are demonstrated by numerous students, currently over 600, who successfully pass the state exams every year. The Academy has a partnership with the municipality of Ancona, the Liceo Classico "Rinaldini" of Ancona and the Conservatoire of Pesaro that, as well as certifying the validity of the structure through periodic checks, allows for an exchange between one of the most important Italian musical institutions and the Academy.

The **School of Music Bettino Padovano** was founded in Senigallia in 1991 by some musicians to realize the desire expressed in the testament of Bettino Padovano. Mr Padovano (Senigallia 1887 -1970), graduated in Jurisprudence, was among the most famous lovers of the art music of Senigallia and he dedicated himself to value the history of music, musicians and singers of the city. In the testament he left a part of its property to set up a school of arts and crafts for kids of Senigallia. Since 1996 is the association Harmonia to manage the school activities. The "B. Padovano" is a musical reality that has grown over time and that now has 40 classes of instrument, with 25 lessons ranging in the various languages of music, from classical to modern, jazz, pop, rock, funk, in addition to propaedeutic courses for children and adults for over-40. Complete the training offer a classical orchestra; an orchestra of children, a big band, three Modern music groups, two jazz bands, a choir and an ensemble of harps. The teachers involved are 29, the students are over than 300.

The **School of Music "Giovanni Battista Pergolesi"** is point of reference to the city for almost 40 years. Founded in 1976, the school, which carries the name of the great composer from Jesi is conventioned for several years with the Conservatoire of Music "Rossini" of Pesaro. Inside the institute there are no barriers between different musical styles and no age limit for sign. Several the courses, active from September to June: ordinary and extraordinary courses (music therapy for people with handicap, musical entertainment, percussion laboratory; ensemble music, pianobar). Inside the school there is a section dedicated to acting. The Acting course culminates with the show at the Teatro Pergolesi together with the classical section of the school. Each year the end of the courses is attested by a concert in the square where many students, perform together with a great host: Dodi Battaglia, Nomadi Noemi, Irene Grandi, Daniele Silvestri, Paolo Belli, the PFM, Enrico Ruggeri, Lucio Dalla... some of 35 Big that have agreed to play with the students of the school. The school has integrated its educational activities with the organization of seminars, concerts, exhibitions, musical contests and events. The institute cooperates with the realities of the territory (public and private).