
Boletín del Museo arqueológico del “Studium Biblicum Franciscanum”

-Mayo 2013-
Por Davide Bianchi

Sección Actualidad:

Guías israelíes descubriendo los hallazgos de los franciscanos

El martes 28 de mayo un grupo de treinta y tres guías israelíes, inmerso en una jornada de puesta al día sobre los franciscanos, visitó numerosos lugares identificativos de la presencia de los frailes en Jerusalén. El grupo, coordinado por la señora Yiska Harani, pasó la mañana en el Santo Sepulcro para después ir al interior del convento de San Salvador. Aquí pudieron explorar también la nueva Biblioteca General de la Custodia de la Tierra Santa, sometida recientemente a un importante trabajo de renovación.

Por la tarde llegaron al Convento de la Flagelación; gracias a la colaboración y a las explicaciones del director, el padre Eugenio Alliata, los guías visitaron las dos iglesias de la Flagelación y de la Condema así como el museo arqueológico. La iniciativa, ciertamente interesante, indica el interés de los guías israelíes de conocer mejor y poder transmitir el complejo pero interesantísimo patrimonio histórico y arqueológico conectado con la vida de Jesús y con el origen y el desarrollo del cristianismo en la Tierra Santa.



Sección Actividad Científica:

Enrico y el estudio de la colección judía

Enrico Tromba llegó a Jerusalén para dedicarse al estudio de los objetos judíos presentes en las salas del museo arqueológico. Enrico se especializó en arqueología clásica en la Universidad degli Studi de Bari y en 2011 comenzó un doctorado de investigación en Historia, Literatura y Cultura Judía en la Universidad Alma Mater de Bolonia bajo la co-tutela de la Universidad de la Sorbona de París.

En Jerusalén se ha ocupado de estudiar un fragmento arquitectónico proveniente de la ciudad de Gadara en el que se encuentra una decoración con una menorá, un shofar y el lulv, el característico ramo de palma utilizado por los judíos durante la fiesta del Sucot.



Además también ha comenzado a catalogar los osarios descubiertos en la necrópolis romana de *Dominus flevit* en Jerusalén. Estos objetos son particularmente interesantes porque nos proporcionan información sobre las costumbres funerarias de los habitantes de Jerusalén en el periodo que va desde el siglo I A.C. al siglo I D.C.

Además de las decoraciones, muchos contienen las inscripciones de los nombres de los difuntos en lengua griega, hebrea y aramea.

Daniela hace revivir los mosaicos de la antigua Zeugma

Daniela Massara ha regresado a Jerusalén para dedicarse al estudio de tres fragmentos de mosaicos policromos que representan la personificación de tres provincias del imperio romano. Daniela, especializada en arqueología clásica en la Universidad degli Studi de Milán, colabora con el museo del Studium Biblicum de Jerusalén desde el año 2009, cuando inició la catalogación de los hallazgos arqueológicos de las salas del museo.



Durante el mes de mayo Daniela ha continuado con su investigación. Los fragmentos de mosaico, que representan a Alemania, África y Mauritania con formas de personajes femeninos, formaban parte de un suelo de mosaico de una *domus* romana de la ciudad de Zeugma y datarían de entre los siglos II y III D.C. Del mismo suelo se conservan otros siete medallones que representan a otras provincias y que están dispersos por otros museos.

En los fragmentos conservados en el museo de los franciscanos se conserva la cabeza, parte de la inscripción explicativa en lengua griega y algunas decoraciones.