
Bulletin du Musée archéologique du « Studium Biblicum Franciscanum »

-Mai 2013-
Sous la direction de Davide Bianchi

Actualités :

Des guides israéliens à la découverte des pièces des franciscains

Mardi 28 mai, un groupe de 33 guides israéliens participant à une journée de stage sur les franciscains a visité un grand nombre de lieux représentatifs de la présence des frères à Jérusalem. Le groupe, coordonné par Mme Yiska Harani, s'est rendu le matin au Saint Sépulcre avant de se diriger vers l'intérieur du couvent de Saint-Sauveur. Les guides ont pu y explorer également la nouvelle bibliothèque générale de la Custodie de Terre sainte, depuis peu objet d'une grande opération de restauration.

Pendant l'après-midi, ils ont rejoint le couvent de la Flagellation où, grâce à la collaboration et aux explications de son directeur, le père Eugenio Alliata, les guides ont visité les deux églises de la Flagellation et de la Condamnation et le musée archéologique. L'initiative, certainement intéressante, témoigne d'un intérêt particulier des guides israéliens, souhaitant mieux connaître et communiquer le patrimoine historique et archéologique associé à la vie de Jésus, complexe mais passionnant, ainsi que celui lié aux origines et au développement du christianisme en Terre sainte.



Activités scientifiques :

Enrico et l'étude de la collection juive

Enrico Tromba est arrivé à Jérusalem pour se consacrer à l'étude des objets israélites présents dans les salles du musée archéologique. Diplômé en archéologie classique à l'université de Bari, il a entrepris en 2011 un doctorat de recherche en histoire, littérature et culture juives à l'université Alma Mater de Bologne, en cotutelle avec la Sorbonne de Paris.

À Jérusalem, il s'est occupé d'étudier un fragment architectural provenant de la ville de Gadara qui présente une décoration avec une menora, un schofar et le loulav, la palme caractéristique utilisée par les Juifs pendant la fête de Soukhot.



Il a également entrepris de cataloguer les ossuaires retrouvés dans la nécropole romaine de *Dominus Flevit* à Jérusalem. Ces objets sont particulièrement intéressants parce qu'ils nous informent sur les coutumes funéraires des habitants de Jérusalem pendant la période comprise entre le Ier siècle av. J.-C. et le Ier siècle apr. J.-C. Outre les décorations, beaucoup portent l'inscription des noms des défunts en grec, hébreu et araméen.

Daniela fait revivre les mosaïques de la Zeugma antique

Daniela Massara est retournée à Jérusalem pour se consacrer à l'étude de trois fragments de mosaïques polychromes représentant les personnifications de trois provinces de l'Empire romain. Daniela, diplômée en archéologie classique à l'université de Milan, collabore avec le musée du Studium Biblicum de Jérusalem depuis 2009, année pendant laquelle elle a entrepris de cataloguer les pièces archéologiques des salles du musée.



Pendant le mois de mai, Daniela a continué ses recherches. Les fragments de mosaïques, représentant la Germanie, l'Afrique et la Mauritanie sous la forme de personnages féminins, faisaient partie du pavement en mosaïque d'une *domus* romaine de la ville de Zeugma et seraient datés entre le II^e et le III^e siècle apr. J.-C. Sept autres médaillons provenant du même pavement et représentant d'autres provinces ont été conservés, qui sont répartis dans différents musées.

Dans les fragments conservés dans le musée des franciscains demeurent la tête, une partie des inscriptions explicatives en langue grecque et quelques décorations.