
Boletín del Museo Arqueológico del “*Studium Biblicum Franciscanum*”

-Noviembre – Diciembre 2012 -
Por Davide Bianchi

Sección de actualidad:

La experiencia de Giovanna entre lucernas bizantinas y una armadura pérsica

En los meses de noviembre y diciembre, Giovanna Pellizari, restauradora de Venecia, ha colaborado con el museo del *Studium Biblicum Franciscanum*. La experta italiana enseña restauración en el Instituto Veneto para los Bienes Culturales y tiene una experiencia plurianual en la restauración de metales. Entre las obras en las que ha trabajado se encuentran los bronce de Tiziano Aspelli y dos candelabros de plata de la Basílica de San Antonio de Padua, la estatua de María Asunta en la plaza de la Catedral de Salzburgo, el monumento de Giuseppe Verdi en Parma y numerosas platas de colecciones presentes en los palacios venecianos. En Jerusalén se ha ocupado de la limpieza y restauración de numerosos objetos metálicos presentes en las colecciones del museo. Han sido particularmente interesantes, los resultados obtenidos en las numerosas lucernas de bronce de la primera época bizantina y la limpieza de una armadura metálica. El escudo y el casco de ésta presentan inscripciones en relieve enriquecidas con plata y decoraciones que



cubren la superficie de los objetos. Inicialmente, la armadura se ha interpretado como una barbuda árabe-sarracena, por la forma estética. Un análisis más profundo ha permitido comprender que las inscripciones presentes en el escudo y en el casco, referidas a un sura del Corán, están realizadas en lengua pérsica.

Sección de actividades científicas:

La experiencia de Francesco entre excavaciones arqueológicas e investigación científica

Durante el estudio de piezas de producción egea y chipriota realizado para la tesis de licenciatura magistral en Arqueología en la Universidad de estudios de Florencia, Francesco Pollastri se dio cuenta de que el estudio de todo el *assemblage* de materiales provenientes de la necrópolis cananea del *Dominus Flevit* daba una serie de respuestas que integraban las primeras investigaciones de padre Saller. Los materiales, conservados en el museo del *Studium Biblicum*, fueron sacados a la luz por el mismo Saller entre el verano y el otoño de 1954. En aquella época, la actitud frente a una excavación arqueológica era diferente; de hecho, normalmente no se tenían en cuenta las ciencias subsidiarias de la arqueología como la palinología, las investigaciones petrográficas y la *Neutron Activation Analysis*.



La necrópolis del *Dominus Flevit* fue utilizada durante unos cuatro siglos, entre la primera mitad del XVI y finales del s. XIII a.C.; los difuntos pertenecían a la aristocracia de Jerusalén. El Museo Arqueológico custodia el más sólido e importante núcleo de materiales de excavaciones que testimonian y documentan la vida de Jerusalén en el Medio y Tardío Bronce. Hoy sería posible distinguir los períodos de deposición y, probablemente cada una de las dotes depositadas en la necrópolis del *Dominus Flevit*, gracias a la relectura de los datos provenientes de las excavaciones efectuadas en el Cercano Oriente, en Chipre y en Egeo. El trabajo realizado por Francesco entre septiembre y octubre, ayudado y sostenido por la disponibilidad de su director, padre Eugenio Alliata ofm, ha servido para desarrollar este estudio y organizar un proyecto de investigación enviado al INSTAP (*Institute of Aegean Prehistory*), para la solicitud de fondos a destinar a tal fin.

La nueva *Guía del Peregrino*, dedicada al Monte de los Olivos

Desde principios de noviembre, Angela Ricci, una nueva voluntaria, está colaborando con ATS *pro terra sancta* en el proyecto “**Getsemaní: conservar el pasado y formar el futuro**” realizado gracias a la colaboración entre el Cónsul Italiano, a través del PMSP (Programa de Apoyo a los Municipios de Palestina), y el Mosaic Center de Jericó.

La competencia, la pasión y el interés por Jerusalén y por el Medio Oriente, junto a la experiencia plurianual en *editing* en varias casas editoras italianas, han empujado a Ángela en la aventura de recuperación de los textos y de otro material útiles para la realización de la nueva *Guía del Peregrino*, dedicada a la visita de los santuarios del Monte de los Olivos.



Este monte tiene un gran interés histórico y arqueológico y es especialmente importante para los cristianos que lo visitan cuando van a Jerusalén.

Por lo que ha sido necesario esforzarse en la creación de un instrumento que sea útil y práctico, realizado con la colaboración de ETS, Ediciones de Tierra Santa, que publicarán el trabajo. La guía estará dedicada a los peregrinos y visitantes de este lugar, meta única para la oración y memoria de uno de los momentos más importantes de la redención y la salvación del hombre: el comienzo de la Pasión de Cristo.