
Bulletin du Musée Archéologique du "Studium Biblicum Franciscanum"

Février/Mars 2013

Par Davide Bianchi

Actualités :

L'expérience de Beryl et son rêve pour les Chrétiens Chinois

Le 14 décembre dernier, une nouvelle volontaire nous arrive de Hong Kong : Beryl Chan. Cette jeune Chrétienne a toujours été très intéressée par l'étude de la Bible ; passion qui l'a amenée, il y a deux ans, à commencer un Masters en études *Bibliques, géographie, histoire et archéologie* au Jerusalem University College (JUC), institution académique dont elle est maintenant diplômée.



Parallèlement à ses études des textes bibliques, elle a participé, en collaboration avec l'Université Hébraïque de Jérusalem, à de nombreuses fouilles et visites de sites archéologiques, à Tibériade, à Haçor et dans les ruines de l'ancienne Ir David, acquérant ainsi une grande expérience dans

l'étude de découvertes archéologiques datant de la période allant du Bronze Ancien à l'Age de Fer.

A la fin de ses études, avant de rentrer à Hong Kong, Beryl est venue visiter le musée du Studium Biblicum Franciscanum. et fut très impressionnée par les objets exposés, découvrant là de nombreuses pièces qu'elle avait étudiées dans les livres. Elle demanda donc au Directeur du musée, le Père Eugenio Alliata, si elle pouvait revenir pour apporter son aide et mettre ainsi à profit ses connaissances.



Les trois premiers mois de sa collaboration, Beryl a saisi les photos des découvertes dans la base multimedia, puis elle l'a réorganisée.

Durant cette période, elle a pu explorer plus avant Jérusalem, ville qu'elle apprécie pour son importance tant historique que religieuse. Le fait de vivre et d'étudier ici a renforcé sa compréhension

des Evangiles, transformant la vision purement intellectuelle qu'elle avait des lieux réels où Jésus avait prêché.

L'histoire de Beryl attire notre attention sur les pays par delà la Méditerranée, où il n'est pas toujours possible de vivre ouvertement sa foi chrétienne. Son même amour de la Terre Sainte et de son pays natal l'a conduite à imaginer un programme d'études à Jérusalem, destiné spécialement aux Chinois - programme dans leur propre langue, qui leur permettra de renforcer la compréhension de leur identité chrétienne.

Nous espérons que ce projet stimulera un plus grand intérêt pour les Chrétiens de Chine ; c'est une réalité qui progresse rapidement, comme l'atteste le flot de pèlerins venant de ce pays, surtout durant le carême.

Activités scientifiques :

“Le Trésor du Saint Sépulcre” : une exposition importante à Versailles

Un nombre important d'objets, provenant des collections historiques et artistiques de la Custodie de Terre Sainte exposées au Musée du Studium Biblicum Franciscanum, a été sélectionné par une équipe d'experts de la Custodie pour faire partie d'une exposition qui se tiendra cette année en France.

Parmi les objets sélectionnées, dix neuf Pots de la riche collection de l'Ancienne Pharmacie du Couvent Saint Sauveur, des découvertes venant du Trésor de Bethléem, ainsi qu'une Miniature de l'Eglise du Saint Sépulcre.

Les pièces, identifiées et inventoriées par les personnes en charge de l'exposition, sous l'expertise coordonnée de Béatrix Saule, Directrice du Musée du Château de Versailles, et de Silvia Roman, Responsable de l'exposition, ont été soigneusement emballées par une société spécialisée.

Le 11 mars, tout ce matériel ainsi que les œuvres d'art sélectionnées provenant du monastère Saint Sauveur, sont parties directement pour la France.

L'exposition, intitulée "*Le Trésor du Saint Sépulcre*", se tiendra au Château de Versailles du 16 avril au 14 juillet 2013.

Le but de l'exposition est de faire connaître ces objets précieux, dont beaucoup proviennent des nations Européennes Catholiques. Au cours des siècles, depuis la période des Croisades aux temps actuels, ces pays ont fait don de multiples œuvres à la Custodie Franciscaine pour témoigner de leur dévotion et manifester leur protection aux Lieux Saints.

Seront également exposés certains présents offerts par les Papes et les Pèlerins venus visiter cette Terre d'une importance primordiale, fondement de l'Évangile.



Le doctorat de Sara : un voyage parmi les enluminures des codex liturgiques

Sara Cibin est revenue à Jérusalem pour effectuer des études et des recherches sur les enluminures anciennes contenues dans les Codex Liturgiques conservés au Musée de la Flagellation.

Diplômée de l'Université de Turin en histoire de l'art, Sara a commencé un doctorat de recherche sur "Héritage culturel et territoire" à l'Université de Vérone.

Son sujet implique une recherche iconographique des enluminures individuelles contenues dans les manuscrits, dont les nombreux Antiphonaires, Psautiers et Livres de Chœur utilisés lors des célébrations liturgiques au long des siècles de présence des Moines Franciscains en Terre Sainte.

Parmi les ouvrages de la collection, le plus ancien Missel provient du Monastère du Mont Sion ; datant de la seconde moitié du XIIIe siècle, c'est la preuve unique et majeure de l'ancienneté de la présence des Franciscains sur ce site.

Un lot particulièrement intéressant de Codex a été offert par le roi Henri IV d'Angleterre, en l'honneur de Jean de Gand, premier Duc de Lancaster, et peut-être acquis à Venise où ils ont été fabriqués.

D'autres livres manuscrits ont été réalisés à l'époque moderne, qui relatent les activités du "Groupe Lombard" - dont ceux attribués à un artiste moine, Giacomo da Monza, datés de 1600 - et ceux postérieurs à 1700 qui sont conservés au Monastère Saint Sauveur.

Le but de sa recherche est de comprendre l'origine, l'évolution et les relations éventuelles des enluminures individuelles et des représentations iconologiques avec les scènes bibliques représentées, et surtout avec les miniatures contemporaines européennes, pour essayer de reconstituer l'environnement historique de ces codex individuels.



Plus spécifiquement, le projet prévoit d'examiner tous les manuscrits enluminés en possession de la Custodie de Terre Sainte, de façon à reconstituer l'héritage complet des ouvrages existant dans chacun des monastères Franciscains. Ces travaux de recherche

serviront à préparer leur intégration dans l'organisation de la section historico-artistique du nouveau Musée de Terre Sainte.

