

ARQUEOLOGÍA PARA EL DESARROLLO

Conservación del patrimonio cultural de Sebastia y formación de la población local ATS Pro Terra Sancta

Premisa

Desde hace algunos años, la Asociación de Tierra Santa (ATS Pro Terra Sancta) se encuentra presente en la pequeña ciudad Sabastia actuando para la salvaguardia y la valorización de su extraordinario patrimonio arqueológico y cultural. Las actividades realizadas, sostenidas en un principio por la Cooperación Italiana y actualmente por la Fundación Cariplo, acompañan las obras de conservación del centro histórico con una constante labor de formación de la comunidad local y aprovechan la oportunidad para desarrollar las riquezas históricas y culturales en beneficio de la población de la localidad, con especial atención en las mujeres y los jóvenes. Las labores de conservación próximas a la mezquita principal, que se remonta al período medieval, han salvado ya del derrumbe y del abandono diferentes edificios que se entrecruzan en el interior del núcleo histórico, caracterizados por encontrarse en condiciones de grave deterioro e inestabilidad estructural.

La villa debe su nombre a Sebastia, la ciudad fundada en el 25 a. C. por Herodes el Grande, donde se encontraba la antigua Samaria, capital del reino israelita del norte. Las excavaciones arqueológicas han sacado a la luz restos espectaculares, que pueden ser visitados todavía en la actualidad en la acrópolis; entre los cuáles, la torre helenística y los restos romanos del templo dedicado al emperador Octavio Augusto, el foro, la basílica, el teatro, el estadio, las murallas y la columnata.

La ciudad actual se desarrolló a partir del período bizantino y primer islámico a las afueras de las murallas de la antigua ciudad y su centro histórico fue construido sobre los restos de la necrópolis romana y sobre los estratos acumulados desde el período medieval al período otomano. Esta parte de la ciudad se hizo famosa en el primer período cristiano, cuando nació la creencia de que el cuerpo de Juan Bautista, decapitado en la fortaleza de Maqueronte en Jordania y recuperado por sus discípulos, fuera sepultado aquí junto a los cuerpos de los profetas Eliseo y Abdías. Se construyó una iglesia en el período bizantino sobre la tumba del Bautista, sostenida por dos torres y representada en el mosaico del pavimento del siglo VIII de la iglesia de San Esteban de Umm Rasas en Jordania. En el siglo IX, la iglesia fue destruida probablemente por un terremoto. Sobre sus cimientos, en el siglo XII, los Cruzados reconstruyeron la catedral a escala monumental. En julio de 1187, Sabastiya se sometió a las armadas de Saladino. La catedral fue transformada en mezquita y se dedicó al profeta Yahya, el nombre musulmán de Juan Bautista.

Durante siglos la tumba del Bautista ha sido visitada por peregrinos y viajeros, mientras que la antigua ciudad fue abandonada lentamente y la zona habitada se trasladó a los alrededores de la mezquita. A partir de la mitad del siglo pasado algunas construcciones en cemento invadieron el centro, mientras que las casas históricas fueron abandonadas poco a poco. Cuando llegamos, el centro de la ciudad, sobretodo los bajos, estaba abandonado y lleno de escombros y ruinas.

Las labores de conservación

El personal que trabaja hoy en día en el ATS Pro Terra Sancta, empezó a ocuparse de las condiciones de deterioro de la localidad a partir del 2002. Una serie de visitas acompañadas por el apoyo científico de padre Miguel Piccirillo y del Studium Biblicum Franciscanum, evidenciaron el valor de los edificios y la urgente intervención para su salvaguardia. Gracias a una serie de

proyectos sostenidos por la Cooperación Italiana, se han dado inicio a las primeras labores de recuperación. A partir de un primer núcleo de edificios, la acción de tutela se ha ampliado de forma gradual hasta resanar una parte importante del centro histórico, apoyando la economía de la villa mediante el empleo en las obras de artesanos y obreros de la localidad.

La actividad resultó ser particularmente interesante en el momento en que, después del trabajo de limpieza de ruinas y escombros de la zona, emergieron a la luz los restos de una imponente fortificación, de una torre con escalera de caracol y de una capilla, que remontan con mucha probabilidad al período cruzado, a inicios del siglo duodécimo. En el verano del 2009 se han encontrado además dos lagartos de mosaico en pavimento de exquisita calidad, restos probables del monasterio bizantino que se encuentra junto a la iglesia.

Los materiales incompatibles con la supervivencia de las estructuras antiguas originarias que han sobrevivido a los siglos, en particular el cemento, que había sido utilizado el siglo pasado por los habitantes para construir y enyesar diferentes habitaciones y escaleras sobre los escombros, se han eliminado minuciosamente, mejorando la estabilidad de los edificios.

Los edificios que se han asegurado, han sido reestructurados de forma compatible con su valor histórico, para acoger las actividades sociales promovidas y realizadas por el Ayuntamiento y por la asociación palestina Mosaic Centre, entre las cuáles un centro juvenil, una hospedería y un centro de información turística.

2010: el proyecto sostenido por la Fundación Cariplo

A partir de enero de 2010, la actividad de ATS Pro Terra Sancta en el poblado está sostenida por la Fundación Cariplo. Esta labor se ha activado con la reanudación de los trabajos para la recuperación del centro histórico, empleando obreros de la localidad, para ampliar el área resanada y aumentar la capacidad de la hospedería. Un sector del centro histórico ha sido limpiado y resanado, obteniendo de los escombros un patio, una habitación con tres camas y un baño, con un pequeño espacio abierto desde donde admirar la vista de las colinas.

Con el objetivo de preservar la mayor cantidad posible de estructuras de interés histórico, los edificios más inseguros han sido fortalecidos mediante inyecciones de morteros, se han limpiado las superficies y se han reconstruido algunas partes por motivos de seguridad. La labor de asegurar y de adaptación de los edificios históricos se ha basado sobre los principios de reversibilidad, utilizando materiales compatibles con los originales y con el ambiente donde se encuentran las construcciones, tratando de no modificar ni el aspecto original ni las fases sucesivas de la historia de cada uno. Las obras se han ocupado de las partes degradadas, evidenciando de manera clara las zonas interesadas.

El proyecto además, tiene previstas una serie de actividades para la formación de la población local, en particular para mujeres y jóvenes. En esta primera fase se ha realizado una investigación sobre las producciones locales de la ciudad realizadas por las mujeres, para mejorar las propiedades organolépticas y envasado. Se está iniciando una actividad para la recuperación de un sector del centro histórico que se dedicará a la apertura de una bodega para la venta de los productos típicos de la localidad.

Se encuentran en fase avanzada los contactos con las autoridades locales para el reconocimiento del curso de guías locales, que el proyecto organizará en los próximos meses, y al que participarán cinco chicos/as de la localidad. La finalidad del curso es formar guías turísticos en grado de ilustrar la riqueza cultural de Sabastiya, sus zonas arqueológicas, los restos que se encuentra en la localidad y toda la provincia de Nablus.